AV Callenge 2020

Lessen Adio Visueel gemaakt door deelnemers van het CMK scholings traject bij Kunst centraal

Blz.	titel	groep	techniek	makers
2	Beeldverhaal maken met stopmotion	1-8	Stopmotion ipad	Inge van der Werff-Hamer
4	Meetkunde leerlijn	1	ipad	Brenda Speek
5	“fotofilmpjes” van een zelf uitgespeeld verhaal.	3	Chromebooks/ tablets of camera	Ingeborg Hoogendijk
6	Stomme Film maken	3-5	IPads iMovie	Tamara Zinkstok
9	Welkom in de Gouden Eeuw	4-8	iPad en laptop met touchscreen	Marleen Kastelein
11	Maak je eigen hoorspel	4-8	iiPad Keezy	Karin Boekhorst
12	Schaduw en lichtspel	4-8	iPad of smartpone	Pauline Huntjens
15	stopmotion filmpje voor schoolproject Vrijheid	6-7	Chromebooks App stopmotion studio	Marijke, Marliesa, Jasper en Pauline

LES AUDIOVISUEEL gemaakt door: Inge van der Werff-Hamer

LES: Beeldverhaal maken met stopmotion

GESCHIKT VOOR GROEP: alle groepen (les aanpassen aan leeftijd)

TECHNIEK & APPARATUUR: ipads (app stopmotion)

Korte lesomschrijving

De kinderen maken een beeldverhaal over sociale, gevoelige situaties. De les kan gekoppeld worden aan bijvoorbeeld een dramales of kanjerles.

In 4 of 5 tallen bedenken de kinderen een situatie rond een van onderstaande onderwerpen. In 5 foto's laten ze zien wat er in deze situatie gebeurt.

- verliefd
- ongelukje
- spieken
- kwijt
- pesten
- te laat
- verdriet
- ruzie

De foto's maken de kinderen met de ipad, app: stopmotion. De miniverhaaltjes aan elkaar laten presenteren. Kinderen kunnen raden welke emotie ze op de foto's terugzien (evaluatie).

Voorbereiding en aandachtspunten

- Ipads klaarleggen (per 4/5 kinderen een ipad).
- Ruimte? Waar mogen de kinderen komen. Alleen in het klaslokaal of ook in de hal, andere ruimtes in school etc.
- Afspraken maken over gebruik van de ipads.

Link naar materiaal en / of kleine foto





LES AUDIOVISUEEL gemaakt door: Brenda Speek

LES: Meetkunde leerlijn

1a herkent basisvormen als driehoek, rondjes(cirkels) en vierkant

GESCHIKT VOOR GROEP: 1

TECHNIEK & APPARATUUR: Ipad

Korte lesomschrijving

Inleiding introductie over verschillende vormen die hierboven staan. Door middel van de logiblocs (driehoek, rondje en vierkant) je kan uitbreiden met rechthoek, bol en kubus.

Opdracht :
Met een groepje zoek in de klas vormen zoals driehoek rondje en vierkant en maak je er een foto van.

Met een groepje door de school zoek vormen zoals driehoek rondje en vierkant en maak je er een foto van.

Met een groepje naar buiten vormen zoeken zoals driehoek, rondje en vierkant en maak je er een foto van.

Daarna alle foto's uitprinten en bespreek je per groepje of in de kring waar een foto bij hoort driehoek, rondje of vierkant.

Voorbereiding en aandachtspunten

- Ipad opgeladen zijn

- 1 ouder / of een klassenassistent doet de groepjes een voor een

- ben je in de luxe dat je genoeg ouders hebt of een groepje van groep 8 leerlingen die de kinderen kunnen begeleiden.

Link naar materiaal en / of kleine foto

LES AUDIOVISUEEL gemaakt door: Ingeborg Hoogendijk

LES: Met de kinderen maken we korte "fotofilmpjes" van een zelf uitgespeeld verhaal.

GESCHIKT VOOR GROEP: 3

TECHNIEK & APPARATUUR: Chromebooks/ tablets (iets waar een foto mee gemaakt

kan worden)

Korte lesomschrijving

1. We spreken kort over het maken van foto's en de verschillende standpunten hierbij.
   We gebruiken het vogelperspectief (van boven)
   Het normale perspectief
   Het kikkerperspectief (van beneden, om meer spanning te creëren)
   Iets wordt heel belangrijk als je een foto van heel dichtbij maakt.
2. De kinderen bedenken in groepjes van 4 een kort, spannend verhaal dat ze uit kunnen
   beelden.
3. De kinderen beelden het verhaal in 5 scènes uit en maken hier 5 foto's van.
4. De foto's worden in een googlepresentatie geplakt. Dit kan op het klassenaccount
   opgeslagen worden.
5. We spelen de googlepresentaties vlot af waardoor het lijkt of er een kort filmpje is gemaakt.

Voorbereiding en aandachtspunten

De kinderen moeten vooraf kunnen/ weten:

Hoe ze een Googlepresentatie openen.
Hoe ze foto's maken met de beschikbare media.

De verhaaltjes kunnen ook in een voorbereidende les al bedacht worden.

LES AUDIOVISUEEL gemaakt door: Tamara Zinkstok

LES: Stomme Film maken

GESCHIKT VOOR GROEP: 3, 4 en 5

TECHNIEK & APPARATUUR: iPads met de app: iMovie

Korte lesomschrijving

Thema: emoties

De kinderen gaan een stomme film maken.
Hierbij ligt de focus op het gebruik van (expressieve) emoties en het gebruik maken van de app iMovie.

Stap 1: Oriënteren
We verkennen het onderwerp 'stomme film' door eerst naar een korte stomme film te kijken.
https://youtu.be/52Nl2wbKnOE

Daarna stelt de leerkracht de volgende vragen:
- Weet iemand wat voor soort film dit is?
- Wat valt je op aan deze film?
    * niemand praat
    * muziekje eronder
    * grote gebaren
    * duidelijke emoties
- Worden er nu nog stomme films gemaakt?
- Wat is er zo leuk aan een stomme film?

Stap 2: Onderzoeken
Stomme films zijn vaak erg grappig, omdat de emoties en de bijbehorende gebaren groot gemaakt worden. Kunnen wij dat ook? We gaan even wat emoties groot oefenen! We kijken steeds wat je gezicht dan doet en hoe je de emotie met je hele lichaam kunt laten zien.
    * blij
    * verdrietig
    * bang
    * grappig
    * angstig
    * boos

Stap 3: Brainstormen
We gaan nu in groepjes een stomme film bedenken. We hebben allereerst een verhaal nodig met een probleem en oplossing. Bedenk in groepjes van ongeveer 4

kinderen, van de verschillende groepen, een kort verhaal. Na ongeveer 5 min vertellen de kinderen kort hun verhalen.

Stap 4: *Uitvoeren*
We gaan van het verhaal dat jullie bedacht hebben een echte stomme film maken. Wij gebruik hiervoor de iPad en het programma iMovie.

Alle groepjes pakken nu een Ipad en we gaan het programma iMovie bekijken. De leerkracht laat zien hoe je een **nieuw project/film aanmaakt** en dat je hiervoor media (foto's en video's) gebruikt. De leerkracht maakt van te voren een aantal video's die hiervoor gebruikt kunnen worden.

We gaan straks video's/scenes/stukjes filmen voor onze stomme film, die kunnen we dan onder video selecteren en daarna een **film van maken**, zie onderaan het scherm.

Als alles video's ingeladen zijn, gaan wij de video's eerst **bewerken met een filter**. De film krijgt de filter: Stille tijdperk (dit is een z/w filter met film streep erdoor).
Daarna kunnen we nog geluid onder de film zetten met geluidseffecten of een muziekje.

Onder het kopje: **volume** zorgen wij dat het opgenomen geluid helemaal naar 0 gezet wordt.

Onder het kopje: **snelheid** zorgen wij ervoor dat het beeld versneld afgespeeld gaat worden, verschuif de schuif zoveel naar de haas als dat jullie dat willen.

Als de film helemaal klaar is klik je op **gereed** links bovenin. Je kunt de film nu een **titel geven**.

Stap 5: *Presenteren*
We gaan nu alle films van elkaar bekijken. We leggen de Ipads in een kring op de tafels, met je groepje ga je nu elke Ipad bekijken. We wisselen steeds door wanneer de films afgelopen zijn.

Daarna praten we nog even na:
- Wat is je opgevallen aan de films?
- Welke vond je het leukst?
- Van welke film heb je wat geleerd?

Voorbereiding en aandachtspunten

Ipads:
- alle iPads opgeladen
- staat op alle iPads de app: iMovie

Link naar materiaal en / of kleine foto

Ik heb deze les voorbereid voor de expressiemiddagen die wij gaan houden op 2 april, 23 april en 7 mei. Ik heb pas na 2 april het eerste materiaal om te laten zien, kan ik dan nog toevoegen?

LES AUDIOVISUEEL gemaakt door:
Marleen Kastelein
CBS de Regenboog
Lopik

LES: 3 Projectlessen Audio Visueel:
Thema: Welkom in de Gouden Eeuw
GESCHIKT VOOR GROEP: 4-8
TECHNIEK & APPARATUUR:
5 tablets om te fotograferen
8 laptops met touchscreen voor Wickeditor

Korte lesomschrijving

Voor deze lessen is een bezoek aan het Rijksmuseum in Amsterdam een echte toevoeging.

Les 1:
Schilderijen vergelijken van Rembrandt van Rijn en Johannes Vermeer.
De leerlingen krijgen verschillende schilderijen te zien van Rembrandt en Johannes Vermeer. Ze moeten de verschillen en overeenkomsten tussen deze schilderijen vinden. In tweetallen schrijven ze dit op in een venndiagram.
Door goed naar de schilderijen te kijken kunnen ze daarna beter aan de slag met het maken van foto's.

Opdracht 1: Foto schilderij

Kies een personage van een van de schilderijen. Kijk goed naar de belichting en de positie van de schilder. Kijk naar de houding en de uitdrukking op het gezicht van het personage.
Zoek een plek in school met natuurlijk licht.
Maak een foto van je gezicht of gezicht+torso. Zorg dat je dezelfde houding en uitdrukking aanneemt van het personage op het schilderij.
De foto wordt vergroot geprint. In de volgende les ga je de kleding en attributen erbij maken zodat je zelf het schilderij wordt.

Les 2:
Geprinte foto's uitwerken met stof, papier en tekenmateriaal om het schilderij na te bootsen.
De leerkracht legt uit hoe wickeditor werkt. Zodat de leerlingen daarna in tweetallen een animatiefilm kunnen maken over het bezoek aan een museum/het Rijksmuseum.

Opdracht 2: Night at the museum

De leerlingen bedenken in tweetallen een animatiefilm over een poppetje die naar het Rijksmuseum gaat en daar een avontuur beleefd of die een persoon uit de Gouden Eeuw ontmoet. Dit verhaal schrijven ze eerst op papier. Daarna gaan ze aan de slag met wickeditor op de laptop met touchscreen. Ze gebruiken de onion skinning tool zodat ze de eerdere tekeningen kunnen zien om het nieuwe plaatje te tekenen. Ze voegen afbeeldingen van schilderijen toe aan de animatiefilm. Ze stellen de frametijd in zodat het filmpje niet te snel wordt afgespeeld.
Aan het einde van de les laat de leerkracht een aantal voorbeelden zien van leerlingen om het proces te evalueren.

Les 3:
De leerlingen ronden de twee opdrachten af. De animatiefilms worden opgeslagen als GIF. En bekijken elkaars animatiefilms en foto schilderijen. Ze geven elkaar tips en tops.

Vervolgens wordt alles tentoongesteld voor de ouderavond.

Voorbereiding en aandachtspunten

-Kies vooraf schilderijen van Rembrandt en Johannes Vermeer die je wilt gebruiken voor de eerste les. De leerlingen kunnen alleen uit deze selectie kiezen. Denk aan schilderijen waar één of maximaal twee personen op staan.
-Maak vooraf een groepsindeling. Cluster de leerlingen die hetzelfde schilderij hebben gekozen. Dat scheelt tijd met het maken van de foto's.
-Zorg voor de belangrijkste attributen: Kan voor het melkmeisje, gitaar, brief, stoel etc.
-Print de schilderijen uit op papier. Zo kunnen de kinderen het voorbeeld meenemen tijdens het maken van de foto.
- Voor les 2 en 3 is het handig om jonge kinderen uit groep 4 bij oudere kinderen in te delen.
-Print de foto's van de leerlingen na de les uit. Zodat dit niet van de lestijd afgaat.
-Zorg voor verschillende soorten stof en papier die de leerlingen kunnen gebruiken om hun foto schilderij te bewerken.
-Oefen eerst zelf met de wickeditor en maak een voorbeeld animatiefilm. Zo weet je goed waar de leerlingen tegen aanlopen en kun je ze beter helpen.

Link naar materiaal en / of kleine foto
Prezi: https://prezi.com/6a8s7mcqo83r/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

Foto's en instrcuties:
https://drive.google.com/drive/folders/1xBdGELWW0AmqarCW8kj2jG46g9-ikub9?usp=sharing

LES AUDIOVISUEEL gemaakt door: Karin Boekhorst

LES: Maak je eigen hoorspel

GESCHIKT VOOR GROEP: 4 t/m 8

TECHNIEK & APPARATUUR: Keezy app, korte verhalen, rijmpjes of prentenboekjes,

materiaal om geluid mee te maken.

Korte lesomschrijving

Eerst laat je de kinderen kennis maken met de Keezy app. Hoe werkt dit? Met behulp van de voorbeeldnummers kan je ze zelf al een opname laten maken.
Als ze begrijpen hoe ze iets op kunnen nemen kan je de opdracht uitleggen. De kinderen gaan een soort hoorspel maken.
Ze zoeken een tekst uit die hen aanspreekt.
Met de knop linksboven in de Keezy app nemen ze het verhaal op waarbij ze het langzaam, rustig en duidelijk moeten lezen (ook weer een goede leesoefening). Op het werkblad schrijven ze in dat hok (linksboven dus) de titel van het verhaal.
Dan gaan ze bekijken welke geluiden in het verhaal ze goed kunnen nabootsen. Op het werkblad schrijven (of tekenen) ze in de overige 7 hokken welke geluiden ze maken. Met markeerstift, of post-its geven ze dit in de tekst aan (zodat ze tijdens het afspelen meelezen en weten welke knop ze in moeten drukken).
Dan is de voorbereiding gedaan en gaan ze het samenstellen.
Ze lezen mee met het verhaal terwijl dit afgespeeld wordt (die knop linksboven) en op de juiste momenten worden de andere geluiden ingedrukt die bij het hoorspel horen. Dan is hun hoorspel klaar.
Als het af is wel even goed opslaan of versturen, anders is het zomaar verdwenen.

Voorbereiding en aandachtspunten

-Maak 2-, of 3- tallen.
-Creëer stille, rustige werkplekken voor het opnemen van de tekst en de geluiden.
-Selecteer **korte** verhalen/teksten, of prentenboeken die geschikt zijn voor een hoorspel.
-Geef de kinderen een werkblad; een leeg blad met 8 hokken, net zoals de Keezy-app is ingedeeld.
-let op bij het opslaan of delen, hier gaat het snel mis.
-let bij het opnemen op of ze de knop niet nog eens indrukken of te kort indrukken want anders mislukt de opname al snel.

LES AUDIOVISUEEL gemaakt door: Pauline Huntjens

LES: Schaduw en lichtspel – fotografieles over licht en schaduw

GESCHIKT VOOR GROEP: 4 t/m 8

TECHNIEK & APPARATUUR: spot- en zaklamp, Ipad of mobiel.

Korte lesomschrijving

Introductie:

Schaduw is overal en als je daar als fotograaf op gaat letten, gaat er een wereld voor je open. Zonder licht bestaat er geen schaduw. Deze les gaan we experimenteren met het gebruik van licht en schaduw (onderzoekend en ontdekkend leren).

Doel:

Het doel van de les is om kinderen opmerkzaam te maken van licht. Zonder licht is er geen fotografie. Zonder licht kan de camera niets vastleggen, maar ook in artistiek opzicht heb je licht nodig om een bepaalde sfeer neer te zetten.

Introductie op digibord:

1e BEELD: Omdat de meeste kinderen wel eens een schimmenspel hebben gezien, kunnen foto's van een schimmenspel een gevoel van herkenning oproepen:



https://www.pinterest.fr/pin/335588609709152896/?nic_v1=1aERDD81ThY3i1oj6HqnJOBiR7vB9qrS9ClFdjYBbesNiFcdq%2Fa1fxquWoNfbriZZn

2e BEELD: Sommige schaduwen kunnen heel verrassend werken en leveren nieuwe patronen op zoals bijvoorbeeld de schaduw van een plant:



https://nl.pinterest.com/pin/733101645576180432/?lp=true

Opdracht:

-Kijk om je heen of je schaduw kunt ontdekken en leg het vast met je camera.

-Kijk hoe de schaduw is ontstaan: door natuurlijk licht of door flitslicht.

-Creëer zelf schaduwen met behulp van spot- of zaklamp en leg het vast.

-Onderzoek wat er gebeurt als je iets vlakbij de lamp houdt of juist ver weg.

-Kijk of de schaduw lijkt op het voorwerp waarvan het de schaduw is of dat de schaduw een nieuwe vorm aangenomen heeft.

Afsluiting:

Groepjes verzamelen rond de instructietafel waar ieder groepje zijn resultaten toont en bespreekt.

Voorbereiding en aandachtspunten

– Voldoende spot- en zaklampen regelen

– Afhankelijk van het aantal beschikbare Ipads/mobieltjes werken de kinderen in groepjes van twee, drie of alleen.

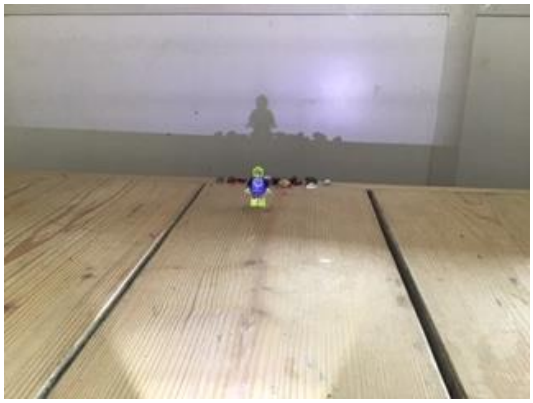
– Gordijnen of zonneschermen sluiten

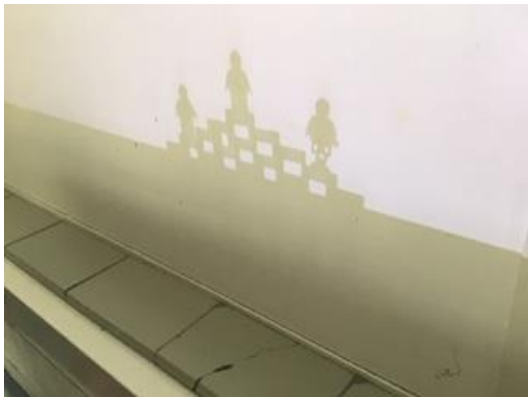
– Lichten uit

– Grote, witte vellen onder de spotlampen zorgen ervoor dat de schaduw van een voorwerp beter te zien is.

Foto's van de les over schaduw en lichtspel/eigen foto's











Les audiovisueel gemaakt door: Marijke, Marliesa, Jasper en Pauline
Les: stopmotion filmpje voor schoolproject Vrijheid
Geschikt voor groep: 6 en 7
Techniek en apparatuur: app StopMotion Studio en Chromebooks
Korte lesomschrijving:
Les 1: De kinderen verzinnen zelf een titel en verhaal rondom het thema Vrijheid. Hier moet een duidelijk begin, midden en eind in zitten. Ze bedenken hoe ze dit in beelden kunnen laten zien. Tijdsduur 50 minuten. Ze schrijven alles op papier.
Les 2: Kinderen maken materialen en/of zoeken deze bij elkaar. Ze ordenen wat ze voor welke foto nodig hebben en schrijven dit weer op. Tijdsduur 50 minuten.
Les 3: De kinderen pakken per groepje een chromebook en openen de app StopMotion Studio. Zij leggen alles klaar en zetten de chromebooks stabiel vast met behulp van boeken. Tijdsduur 60 min.
Les 4: De groepjes bekijken hun eigen filmpje en voegen eventueel nog geluiden toe of passen snelheid aan. Ze bedenken hoe ze hun filmpje aan de klas laten zien. Ze gaan zelf op zoek of ze dit op het bord kunnen krijgen of dat ze een andere interactieve werkvorm gaan gebruiken. Tijdsduur 45 minuten.
Les 5: Presenteren. Kinderen geven elkaar tips en tops. Tijdsduur 60 min.