Gebruik dit lijstje om helder af te spreken wat je wanneer in de film zet:

- gebruik de verschillende camera standpunten en uitsnedes :Close-up, Medium, Totaal; Kikvors, Vogel, Oog ;Over de schouder
- introductie met totaalshot
- een reden voor spanning,
- en een confrontatie, inclusief close-up
- verdwijning met duidelijk verdwijn-signaal
- incasseren van de verdwijning
- ontknoping

als de film klaar is en geluid heeft kun je hem delen met Theo. Gebruik het exportknopje en ga naar theo om vragen of je nu kunt airdroppen.